

# Master Arts plastiques



Niveau d'étude  
visé  
BAC +5



ECTS  
120 crédits



Composante  
UFR Lettres  
et Sciences  
Humaines



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Présentation

La spécialité Arts plastiques, orientée vers la recherche, développe sous forme de séminaires un enseignement d'initiation à la recherche dans les domaines de la pratique et de la théorie en Arts Plastiques (sciences de l'art, histoire de l'art, esthétique, théorie de l'art contemporain, arts visuels, spectacles, pratique et techniques des arts plastiques). Lors de ces séminaires, la pratique et le champ de recherche des étudiants sont confrontés à l'étude des processus de création, aux questions esthétiques actuelles et aux problématiques artistiques contemporaines. Les étudiants suivent également plusieurs séminaires-ateliers de pratique artistique, pendant lesquels ils sont encadrés par des enseignants et des artistes intervenants. Les étudiants ont une production artistique personnelle et réalisent un mémoire d'étude et de recherche sous la direction d'un ou plusieurs enseignants

## Savoir-faire et compétences

Connaître les grands champs de recherche de l'art contemporain. Analyser et synthétiser les documents, les images, les oeuvres; hiérarchiser l'information et la documentation.

Connaître les structures et les revues diffusant l'Art, en France et à l'étranger et savoir rassembler une documentation.

Connaître les grandes articulations de l'Histoire de l'Art et être capable de faire le lien entre les questions posées par l'art classique, l'art moderne et l'art contemporain.

Maîtriser les grandes approches esthétiques de l'art et les outils théoriques d'analyse des oeuvres d'art.

Savoir synthétiser, savoir résumer, savoir faire le compte rendu d'un entretien avec un artiste.

## Admission

### Conditions d'admission

#### A l'entrée en M1 :

Etre titulaire d'une licence dans la mention du domaine (histoire des arts, arts plastiques, arts du spectacle) ou équivalences sur examen du dossier.

#### A l'entrée en M2 :

Avoir validé tous les enseignements de la première année, et soutenu un mémoire de master 1 (une cinquantaine de pages avec bibliographie). Les candidatures en M2 sont examinées par l'équipe pédagogique. L'étudiant devra avoir l'accord d'un directeur de mémoire pour s'inscrire. L'admission peut aussi se faire sur examen du dossier et validation d'acquis.

**Compétences requises :** distinguer des nuances de couleurs, utiliser des techniques de correspondance des couleurs, déterminer des nuances de couleurs



## Et après

---

### Insertion professionnelle

Les métiers visés:

- Artiste plasticien
- Enseignant en collège, lycée, école d'art
- Animateur culturel dans les musées
- Cadre dans les institutions culturelles, centre d'art, structures culturelles,
- Chef de projet, commissaire d'expositions, organisateur d'événements culturels
- Critique d'art

## Infos pratiques

---

### Contacts

#### Contact administratif

Sophie Gamelin

☎ 01 49 94 18 04

✉ [scolarite@univ-abc.fr](mailto:scolarite@univ-abc.fr)

### Lieu(x)

📍 Toulouse



# Programme

## Année 1 Master arts plastiques

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire des Arts	UE	50h	30h		
Pratique des Arts Plastiques, Préparation au mémoire	UE	20h	50h		
Langues Vivantes	UE	30h	20h		

### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Mémoire	UE		35h		
Théorie de l'Art	UE	30h	25h		
Séminaire Images	UE	30h	20h		

## Année 2 Master arts plastiques

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Séminaire Recherche et Méthodologie du Mémoire	UE	20h	25h		
Langues Vivantes	UE	30h	20h		

### Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Mémoire	UE		50h		

