

Master Arts plastiques



Niveau d'étude
visé
BAC +5



ECTS
120 crédits



Composante
UFR Lettres
et Sciences
Humaines



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

La spécialité Arts plastiques, orientée vers la recherche, développe sous forme de séminaires un enseignement d'initiation à la recherche dans les domaines de la pratique et de la théorie en Arts Plastiques (sciences de l'art, histoire de l'art, esthétique, théorie de l'art contemporain, arts visuels, spectacles, pratique et techniques des arts plastiques). Lors de ces séminaires, la pratique et le champ de recherche des étudiants sont confrontés à l'étude des processus de création, aux questions esthétiques actuelles et aux problématiques artistiques contemporaines. Les étudiants suivent également plusieurs séminaires-ateliers de pratique artistique, pendant lesquels ils sont encadrés par des enseignants et des artistes intervenants. Les étudiants ont une production artistique personnelle et réalisent un mémoire d'étude et de recherche sous la direction d'un ou plusieurs enseignants

Savoir-faire et compétences

Connaître les grands champs de recherche de l'art contemporain. Analyser et synthétiser les documents, les images, les oeuvres; hiérarchiser l'information et la documentation.

Connaître les structures et les revues diffusant l'Art, en France et à l'étranger et savoir rassembler une documentation.

Connaître les grandes articulations de l'Histoire de l'Art et être capable de faire le lien entre les questions posées par l'art classique, l'art moderne et l'art contemporain.

Maîtriser les grandes approches esthétiques de l'art et les outils théoriques d'analyse des oeuvres d'art.

Savoir synthétiser, savoir résumer, savoir faire le compte rendu d'un entretien avec un artiste.

Admission

Conditions d'admission

A l'entrée en M1 :

Etre titulaire d'une licence dans la mention du domaine (histoire des arts, arts plastiques, arts du spectacle) ou équivalences sur examen du dossier.

A l'entrée en M2 :

Avoir validé tous les enseignements de la première année, et soutenu un mémoire de master 1 (une cinquantaine de pages avec bibliographie). Les candidatures en M2 sont examinées par l'équipe pédagogique. L'étudiant devra avoir l'accord d'un directeur de mémoire pour s'inscrire. L'admission peut aussi se faire sur examen du dossier et validation d'acquis.

Compétences requises : distinguer des nuances de couleurs, utiliser des techniques de correspondance des couleurs, déterminer des nuances de couleurs



Et après

Insertion professionnelle

Les métiers visés:

- * Artiste plasticien
- * Enseignant en collège, lycée, école d'art
- * Animateur culturel dans les musées
- * Cadre dans les institutions culturelles, centre d'art, structures culturelles,
- * Chef de projet, commissaire d'expositions, organisateur d'événements culturels
- * Critique d'art

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Sophie Gamelin

☎ 01 49 94 18 04

✉ scolarite@univ-abc.fr

Lieu(x)

📍 Toulouse



Programme

Année 1 Master arts plastiques

Semestre 1

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|-----|-----|----|---------|
| Histoire des Arts | UE | 50h | 30h | | |
| Pratique des Arts Plastiques, Préparation au mémoire | UE | 20h | 50h | | |
| Langues Vivantes | UE | 30h | 20h | | |

Semestre 2

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|------------------|--------|-----|-----|----|---------|
| Mémoire | UE | | 35h | | |
| Théorie de l'Art | UE | 30h | 25h | | |
| Séminaire Images | UE | 30h | 20h | | |

Année 2 Master arts plastiques

Semestre 3

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|-----|-----|----|---------|
| Séminaire Recherche et Méthodologie du Mémoire | UE | 20h | 25h | | |
| Langues Vivantes | UE | 30h | 20h | | |

Semestre 4

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---------|--------|----|-----|----|---------|
| Mémoire | UE | | 50h | | |

