

Licence Professionnelle Design



Niveau d'étude
visé
BAC +2



ECTS
60 crédits



Durée
1 année



Composante
UFR Humanité

Présentation

La licence design, communication, projet, associe en étroite complémentarité le projet de création en design avec les sciences humaines et les sciences de l'art. La licence propose une formation qui concerne à la fois l'actualité du design international et les fondements théoriques des pratiques des métiers du design. L'équipe pluridisciplinaire est constituée d'universitaires enseignants-chercheurs : (architecte-anthropologue, esthéticien, historien, plasticien) et de praticiens dans les domaines de la communication et de la médiation scientifique, de l'architecture, du design, du multimédia et de l'infographie. La formation s'appuie sur la recherche universitaire en arts et en communication mise en perspective dans une permanente interrogation du terrain professionnel. Dans cette configuration l'École nationale supérieure d'architecture et du paysage de Bordeaux partenaire, apporte à la fois une ouverture sur les métiers de l'architecture et les interfaces avec le design d'espace et d'environnement urbain et paysager et la scénographie urbaine.

Objectifs

La licence professionnelle propose de former des concepteurs capables de conduire un projet de création.

Admission

Conditions d'admission

Sur dossier et sur entretien de motivation.

Les candidats doivent justifier de l'un des diplômes suivants:

- * DEUG de communication ou d'arts plastiques (avec spécialisation initiale en arts appliqués).
- * BTS ou DUT ou DNAP (secteurs industrie graphique, imagerie numérique, communication visuelle, audiovisuel, architecture intérieure, environnement architectural, industrie des matériaux, assistant de création industrielle).
- * 120 ECTS au sein d'une école d'architecture.
- * Baccalauréat + une année de DEUG validée + 3 ans d'expérience professionnelle.
- * Baccalauréat + 5 ans d'expérience professionnelle.

Infos pratiques

Lieu(x)

 Toulouse



Programme

Organisation

La Licence repose sur une forte articulation entre les disciplines théoriques et leur insertion dans le projet (projet tutoré en particulier). La répartition des heures dans le programme global tient compte de l'interdisciplinarité et de la transdisciplinarité qui fondent les domaines et les cultures du design. Les étudiants suivent des unités d'enseignement théoriques et de projet réparties sur les deux semestres. Les sciences humaines au second semestre sont intégrées au projet. Elles constituent un axe spécifique de la soutenance en fin d'année. L'autonomie personnelle est sollicitée ainsi qu'une réactivité aux événements culturels, (documentation, recherche, visites d'expositions). La construction des deux semestres permet une montée en puissance des enseignements et des dynamiques de création dans une évaluation permanente de l'équipe enseignante.

Licence 3 Professionnelle Design

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|--------|-----|-----|------|---------|
| Connaissance pluridisciplinaire et Création | UE | 4h | | 48h | 10 |
| Projet tutoré | UE | | 25h | | |
| Programmation Conception | UE | 5h | | 141h | 10 |
| Ethique et comportement | UE | 25h | | | 5 |
| Programmation Projet environnemental | UE | | 79h | | 10 |
| Méthodologie et stratégie de la communication | UE | 10h | 12h | | 5 |

